F
30
242

Al buen Duo Criollo " GRECO - RIVEROL ".

EL BROCAL

Legislatura de la Ciudad Autonoma de Buenos Aires
BIBLIOTECA
"ESTEBAN
ECHEVERRIA"

ESTILO
PARA CANTO Y PIANO

Letra de JUAN A. CARUSO



MUSICA DE

F. CANARO

PROPIEDAD RESERVADA
UNICOS EDITORES AUTORIZADOS
BREYER HERMANOS
FLORIDA 414 Bs. AIRES
Depositado y registrado en conformidad con la ley 7092
Todos los derechos de ejecución, reproducción, etc., reservados

C $ 0.70
N° 5377

Al buen Duo Criollo "GRECO-RIVEROL".



EL BROCAL



ESTILO

Letra de JUAN A. CARUSO

Música de F. CANARO

Violin — pizz° — MODERATO — PIANO — p — mf

pizz° — f — p — f

pizz° — arco — rall. — CANTO — LENTO — ESTILO — LENTO

Cir — cun-dado por el pas-to Ex-hu-be-rante que

cre — ce, Por el car-do que flo-re — ce Luju-rio — sa-men — te vasto. — pp — p

Como un inser — vible tras — to — A-rro — jado en el barrial, — mf — f

— Cu-bierto de loda-zal — Por el tiempo en- — mf — f

-ve-je-ci — — — do, De — se-cho, inú-til, des-truí-do Está de un pozo el brocal — mf — pp

El Brocal

Circundado por el pasto
Exhuberante que crece,
Por el cardo que florece
Lujuriosamente vasto;
Como un inservible trasto
Arrojado en el barrial,
Cubierto de lodazal
Por el tiempo endurecido,
Derecho, inútil, destruído
Está de un pozo el brocal.

— —

Brocal de nobleza rancia
Que está en pié por un prodigio,
Es el último vestigio
Que queda de nuestra estancia;
Ya no tiene la arrogancia
De los tiempos de faena,
Ya no chirria la cadena
Bajando por la rondana,
Ni va el gaucho de mañana
A refrescar su melena.

— —

Brocal que fuiste testigo
Mudo de muchos idilios,
¡Qué de amorosos concilios
Que se derrumban contigo!;
El gaucho no da a tu abrigo
Besos a la disparada,
Cuando iba despreocupada
Remangándose la enagua
La china a sacar el agua
Al puntear la madrugada.

JUAN A. CARUSO.

PROPIEDAD RESERVADA
UNICOS EDITORES AUTORIZADOS
BREYER HERMANOS
FLORIDA 414 Bs. Aires
Depositado y registrado en conformidad con la ley 7092.
Todos los derechos de ejecución, reproducción, etc., reservados